

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

欽定儀禮義疏卷四下

詳校官監察御史臣查瑩

侍讀臣孫球覆勘

覆校官庶吉士臣侍朝

校對官中書臣田尹衡

謄錄監生臣曹淦階

欽定四庫全書

欽定儀禮義疏卷四十

有司徹第十七之二

上賓洗爵以升酌獻尸尸拜又爵賓西楹西北面拜送
爵尸奠爵于薦左賓降

正義鄭氏康成曰上賓賓長也謂之上賓以將獻異
之或謂之長賓奠爵爵止也 賈氏公彥曰尸不舉

者以三獻訖正禮終欲使神惠均於庭徧得獻乃舉

之故下文主人獻及衆賓以下訖乃作止爵 敖氏
繼公曰拜受爵亦於筵上也尸於三獻而奠爵亦欲
助祭者皆受獻也薦左醢東也不奠于右為妨往來
及行禮也

通論賈氏公彥曰特牲禮尸在室內始行三獻未行
致爵尸奠爵欲得神惠均於室此少牢賓尸禮室內
已行三獻至此主婦又已致爵于主人訖賓尸又在
堂故爵止者欲得神惠均於庭與特牲正祭異也

右上賓獻尸爵止

主人降洗解尸侑降主人奠爵于篚辭尸對卒洗揖尸

升侑不升

解舊本作爵依石經及校本改正下節有訛者並同

正義鄭氏康成曰侑不升尸禮並殺不從 敖氏繼

公曰侑不升者酬禮不及已升嫌也 郝氏敬曰特

牲尸無酬此酬者尸為賓故也

主人實解酬尸東楹東北面坐奠爵拜尸西楹西北面

答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜降洗尸降辭主人奠爵

于篚對卒洗主人升尸升主人實觶尸拜受爵主人反位答拜尸北面坐奠爵于薦左尸侑主人皆升筵

正義賈氏公彥曰特牲及下不賓尸皆無酬尸之事此特有之由賓尸如與賓客飲酒故有酬 鄭氏康

成曰降洗者主人 敖氏繼公曰卒洗亦揖乃升主人實觶亦北面于尸之席前尸階上拜乃進受之而反位主人既答拜尸乃進北面奠爵薦左其昌本之東與酬而受觶者大夫之禮異於士也主人於尸爵

止之後即舉解以酬尸者宜終尸禮乃可以獻助祭者也侑升堂之節其在尸奠爵之時乎

案獻以爵而酬以解故於此用解經中解爵開出者既著所實者之為解則爵字無嫌於通用也上文賓主三獻之爵尸奠于薦左待後舉者也此主人酬解尸亦奠于薦左兩者俱在左則解當少南而先奠者在北又上文主人酬尸故尸升而侑不升酬尸畢故侑升與尸主人皆就筵為薦羞節至也

存疑賈氏公彥曰神惠右不舉下經二人舉解于尸
侑侑奠解于右是也主人酬賓賓奠于左亦是神惠
故即舉之特牲及不賓尸皆有酬賓同是神惠故皆
奠于左也

案此解終不舉賈氏謂即舉之繆也此主人酬尸尸
奠于薦左下經二人舉解于尸侑侑奠于薦右皆不
舉者也而或于左或于右則不可以神惠右不舉之
說概之矣賈氏篤信鄭注治經之家法也然豈可誣

經文以強就之乎

右主人酬尸尸奠酬

乃羞宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之司士羞庶羞于尸侑主人主婦皆左之

正義鄭氏康成曰二羞所以盡歡心房中之羞其籩

則糗餌粉飧

賈疏天官籩人羞籩之實注云合蒸曰餌餅之曰飧此二物皆粉稻黍米所

為也糗者搗粉熬大豆為餌飧之粘着以粉之耳餌言糗飧言粉互相足是也其豆則醢食

糝食

賈疏醢人羞豆之實注云醢饗也內則云取稻米舉糝溲之小切狼臠膏以與稻米為饗又云

糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻
米稻米二肉一合以為餅煎之是也
庶羞羊臠豕

醢皆有醢醢

賈疏公食大夫禮臠醢炙醢此直云臠醢不言炙者彼是食禮故庶羞並陳

此飲酒之禮燔炙前已從
獻故止有臠醢而巳
房中之羞內羞也
賈疏下

云內羞
內羞在右陰也
庶羞在左陽也
賈疏內羞是穀物故云陰

庶羞是牲物故云陽
大宗伯職天產作陰德地產作陽德
敖氏繼公曰房中之

羞饌于房者也言房中以別于庶羞明庶羞不自房
來也室中饋食之禮庶羞亦設于薦豆之左則庶羞
在左乃其常處庶羞左則內羞右亦宜矣庶羞之物

恐亦不過載醢而已注以羞籩羞豆之實為此房中之羞亦恐或然但未必其俱用之也

右羞于尸侑主人主婦

主人降南面拜衆賓于門東三拜衆賓門東北面皆答

壹拜

注今文壹為一

正義鄭氏康成曰拜于門東明少南就之也 敖氏

繼公曰助祭之賓主黨也故主人降拜之而尸侑不從與鄉飲酒鄉射之禮異也未獻之前衆賓位在門

東亦大夫禮之異於士者主人三拜旅衆賓衆賓答一拜大夫士之禮同

案自此至主人就筵皆主人酌獻庭中房中之事所謂均神惠也凡七節獻長賓一也獻衆賓二也主人自酢于長賓三也酬長賓四也獻兄弟五也獻內賓六也獻私人七也

存疑鄭氏康成曰言三拜者衆賓賤旅之也

賈疏旅衆也衆

賓共得三拜也衆賓一拜賤也卿大夫尊賓賤純臣也位在

門東

賈疏特牲記云公有司門西北面東上獻次衆賓私臣門東北而西上獻次兄弟此賓皆在門

東故云
純臣也

案三拜衆賓衆賓皆答一拜鄉飲鄉射特牲禮皆然
不專以大夫尊而衆賓賤也衆賓亦不必皆臣士與
公有司當並有焉位則俱在門東以西方為尸侑之
位故助祭者初皆位于東耳蓋尸侑受賓禮者也主
人以下至助祭諸人則皆賓之者也

主人洗爵長賓辭主人奠爵于篚興對卒洗升酌獻賓

于西階上長賓升拜受爵主人在其右北面答拜

正義敖氏繼公曰長賓辭亦北面蓋於門東少進也
主人已酌長賓乃升遠下尸也獻賓當西南面

案長賓於門東少進當近於洗稍南

宰夫自東房薦脯醢醢在西司士設俎于豆北羊骼一

腸一胃一切肺一膚一

注古文
骼為駱

正義鄭氏康成曰羊骼羊左骼上賓一體賤也薦與

設俎者既則俟于西序端

曾疏鄉飲酒司正升相旅
受酬者降席司正退立于

序端然則先事既設後事未至其退立之位當在于序端知此不降者下文賓執祭以降宰夫執薦以從司士執俎以從無升文明此不降也

教氏繼公曰醢在西者為降設

于其位則脯當在南也賓位于庭北上而脯醢南上亦席豆相變之意也上賓一體又無脊脅遠別於堂上者也用切肺者賓設俎于堂故亦因尸禮肺繼胃言之羊肺可知

賓坐左執爵右取脯換于醢祭之執爵興取肺坐祭之祭酒遂飲卒爵執以興坐奠爵拜執爵以興主人答拜

受爵賓坐取祭以降西面坐委于西階西南

執以興石經執下有

爵字

正義鄭氏康成曰成祭於上尊賓也取祭以降反下

位也反下位而在西階西南已獻尊之

賈疏初位在門東今得獻

反在西階南與主人相對已獻尊之故也若燕禮士得獻位于東方亦是尊之

祭脯肺

賈疏經云

取脯取肺祭之明是脯肺

李氏如圭曰賓自門東而位于西階

西南猶燕禮士立于西方已獻而位于東方也衆賓

以下則已獻而設薦俎于其位 敖氏繼公曰賓取

祭以降以已所有事者也宜親執之西階西南賓之
正位也既獻乃立于此尊者之禮節文彌多以相變
為貴執以興似脫一爵字

宰夫執薦以從設于祭東司士執俎以從設于薦東
正義敖氏繼公曰此設薦于祭東則是凡祭于豆閒
乃當其閒之前耳此獻長賓而宰夫司士薦則自此
以下皆私人為之明矣宰夫司士大夫之私人也

右主人獻長賓

衆賓長升拜受爵主人答拜坐祭立飲卒爵不拜既爵
正義鄭氏康成曰長賓升者以次第升受獻言衆賓
長拜則其餘不拜

宰夫贊主人酌若是以辯辯受爵

注今文若為
如辯皆為徧

正義敖氏繼公曰宰夫贊酌大夫尊也贊酌者主人
以虛爵授宰夫宰夫為酌之於此乃言之者見獻賓
一人乃贊酌也若是以辯謂皆如衆賓長升拜受爵
以下之儀言辯受爵嫌或不與者也

存疑鄭氏康成曰主人每獻一人奠空爵于枌宰夫酌授于尊南

案上篇云司宮尊兩鬴于房戶之間同枌枌以廢尊非奠爵之具也且枌在北主人獻于西階上若一一奠于枌而受于尊南則其勞彌甚何用贊酌矣蓋主人立于西階上宰夫既酌于尊乃就而授之

其薦脯醢與胾設于其位其位繼主賓而南皆東面其

胾體儀也

注今文儀皆為膳或為議

正義鄭氏康成曰徧獻乃薦畧之

賈疏若燕禮三卿已上得獻即薦大

夫徧獻乃薦亦具類

亦宰夫薦司士胥儀者尊體盡儀度餘骨

可用而用之尊者用尊體卑者用卑體而已亦有切

肺膚

賈疏知衆賓用切肺者以其侑用切肺不敢殊于尸明衆賓亦不敢殊于侑

教氏

繼公曰特牲禮衆賓升拜受爵坐祭立飲薦俎設于

其位辯此下經言兄弟之儀云升受爵其薦胥設于

其位然則此薦胥亦於每獻設之也體儀謂或體或

儀也尊者用體折卑者但用儀且儀者具脊若脅之

屬與又下云長兄弟之脊折脅一膚一則此非折而儀者惟有膚而已

案設薦之節及體儀之法教氏與注說不同以上下經考之則教尤可據又案衆賓之位繼上賓而南所以改位于西者與兄弟各為班乃可旅酬也

右主人辯獻衆賓

乃升長賓主人酌酢于長賓西階上北面賓在左

正義鄭氏康成曰言升長賓則有贊者為之主人酌

自酢序賓意賓卑不敢酢 賈氏公彥曰特牲獻長
賓訖即酢此辯獻乃酢者主人益尊先自達其意特
牲主人獻內賓辯乃自酢以初不殊其長也此大夫
尊初則殊其長故也 敖氏繼公曰升長賓者其宗
人與徧獻乃酢變於士禮賓辟尸不敢親酢主人故
主人自酢以達其意

案特牲與此篇主人於賓皆自酢然則非以賓卑故
也特牲承室事故獻賓長即自酢乃獻眾賓此皆堂

事故辯獻乃酢與主人獻尸侑而後尸酢主人一也
主人坐奠爵拜執爵以興賓答拜坐祭遂飲卒爵執爵
以興坐奠爵拜賓答拜賓降

正義鄭氏康成曰降反位 敖氏繼公曰賓降反位
則主人亦就席矣

右主人自酢

宰夫洗解以升主人受酌降酬長賓于西階南北面賓
在左主人坐奠爵拜賓答拜坐祭遂飲卒爵拜賓答拜

正義鄭氏康成曰宰夫授主人解則受其虛爵奠于

篚

賈疏虛爵指上酢爵也宰夫既授解訖因取主人自酢之虛爵降奠于篚知者以上主人無降文明

主人手中虛爵宰夫受之奠于篚可知

敖氏繼公曰宰夫授解于上

便其酌也此亦異於士

主人洗賓辭主人坐奠爵于篚對卒洗升酌降復位賓拜受爵主人拜送爵賓西面坐奠爵于薦左

正義敖氏繼公曰位西階南之位也以特牲禮例之

此時當西面主人拜亦北面也賓西面奠爵于薦左

由便也說見特牲禮薦左薦北 賈氏公彥曰賓奠
薦左者後舉之以為無算爵也

右主人酬賓

主人洗升酌獻兄弟于阼階上兄弟之長升拜受爵主
人在其右答拜坐祭立飲不拜既爵皆若是以辯辯受
爵

正義鄭氏康成曰兄弟長幼立飲賤不別

賈疏特牲士卑長兄

弟為貴殊貴賤長兄弟如賓儀坐飲也至于大
夫貴兄弟賤兄弟長幼皆立飲不得如賓儀

教

氏繼公曰獻兄弟不殊其長與衆賓同亦大夫禮異也不言宰夫贊主人酌畧其文耳兄弟卑於衆賓主人於其次者不親酌可知下獻內賓放此此獻亦西南面

案特牲獻賓獻兄弟各殊其長者賓在西兄弟在東其班異故兩殊之也此則賓在門東兄弟在洗東其班畧同故第殊賓之長而已凡行禮之節始嚴而漸和始勞而漸安獻衆賓已贊酌矣則獻衆兄弟從同

可知主人洗升酌特為長兄弟一人耳兄弟雖親昵
宰夫私臣也贊酌何嫌焉

存疑鄭氏康成曰大夫之賓尊于兄弟宰夫不贊酌
者兄弟以親昵來不以官待之

賈疏大夫賓貴使宰夫贊酌今為兄弟是

親昵故雖賤不使人贊酌而親之

其位在洗東西面北上升受爵其薦胥設于其位

正義鄭氏康成曰先著其位于上乃後云薦胥設于

其位明位初在是也

賈疏謂發此位升堂受爵受位爵時設薦胥于洗東西面位

不繼主人而云洗東卑不統于尊

賈疏特牲兄弟位主人之南者士卑

故繼主人此大夫尊故也

此薦胥皆使私人

敖氏繼公曰又著

兄弟長以下既獻之位及其設薦胥之節也至此乃

言其位者因文而見之升受爵謂每人升受爵之時

也於其受獻則為之設薦胥于位明不俟其降也鄉

飲酒禮衆賓每一人獻則薦諸其席是禮似之此不

言宰夫贊酌上獻衆賓不言升受爵而設薦胥其禮

同故互文以相足也

案兄弟位本應繼主人而南以賓位在門東北故不可直繼主人而退於洗東所以讓賓也疏謂受爵時即設薦胥則非辯獻乃薦明矣

存異鄭氏康成曰復言升受爵者為衆兄弟言也衆兄弟升不拜受爵

案上云皆若是以辯皆皆衆兄弟也若是謂酌獻拜受坐祭立飲不拜既爵也則衆兄弟受爵亦拜可知矣言受爵辯即當云薦胥設于其位矣乃著其位者

特牲統于主人此不統于主人故須著之明位在洗東而受爵則由此位而升也

其先生之脊折脅一膚一其衆儀也

正義鄭氏康成曰先生長兄弟折豕左肩之折

賈疏知折

是豕左肩之折者以上初亨牲體明脩俎豕左肩折注云折分為長兄弟俎是也

敖氏繼

公曰脊猶俎也先生脊折其衆則儀亦以此別長幼也無離肺者因上賓俎也俎不設于堂故無切肺

右主人獻兄弟

主人洗獻內賓于房中南面拜受爵主人南面于其右
答拜

正義鄭氏康成曰內賓姑姊妹及宗婦

賈疏約特牲記而知獻

于主婦之席東主人不西面尊不與為賓主禮也

賈疏

特牲獻內兄弟于房中如獻衆兄弟之儀主人西面答拜此大夫禮主人南面拜不與為賓主之禮

面于其右主人之位恒左人

賈疏左人謂人在主人左

教氏繼

公曰獻之蓋東北面受送之拜皆南面猶堂上之皆

北面也

存疑教氏繼公曰洗不言降是洗于房也

坐祭立飲不拜既爵若是以辯亦有薦胥

正義鄭氏康成曰亦設薦胥于其位

賈疏言亦者亦上先生之等

特牲記曰內賓立于房中西墉下東面南上宗婦北

堂東面北上

賈疏引特牲記者欲見內賓設薦之位處

教氏繼公曰若

是以辯謂長幼拜受之儀同也不言辯受爵已於衆
賓兄弟見之可知也

右主人獻內賓

主人降洗升獻私人于阼階上拜于下升受主人答其
長拜乃降坐祭立飲不拜既爵若是以辯宰夫贊主人
酌主人于其羣私人不答拜其位繼兄弟之南亦北上
亦有薦膋

正義鄭氏康成曰私人家臣也北上不敢專其位

賈疏

以其兄弟北上今繼兄弟之南亦北上與兄弟位同初亦北面在衆賓之後耳

言繼者以爵既獻為文凡獻位定

賈疏未獻時在衆賓後凡獻以前非

定位也

教氏繼公曰私人猶私臣也獻私人而降洗

重獻禮也拜于下而降飲賤也獻亦西南面于東楹東而拜于其右私人賤故但答其長拜以殊之自獻衆賓至此其獻凡四節惟前後兩言宰夫贊主人酌所以見其閒二節之不言者為省文耳此言於若是以辯之後見獻私人之長即贊之也以是例之則獻內賓以上主人所親酌者惟於其長益可見矣此位亦北上者賤於兄弟故其位繼其後而不更端也特牲記言衆賓衆兄弟內賓宗婦公有司私臣其俎同

然則此禮內賓以及私人其俎亦皆儀而有膚矣大
夫無獻公有司之禮豈其私臣多足以任其事不用
公有司與或公有司在衆賓之中不必別見之與
案國卿之尊於私人之長乃降洗以獻之而答其拜
所謂治家者不敢忽于臣妾也故平時能得人之懽
心以事其親而臨難則死其長先王以祀禮教敬則
民不苟當於此類求之

存疑鄭氏康成曰大夫言私人明不純臣也士言私

臣明有君之道

賈疏大夫尊近于君故屈己之臣名為私人士卑不嫌近君故得名屬吏

為臣

案私人與私臣一也但別於公家之臣耳委贄而為臣大夫之君亦君也胡云不純乎此注言士有君道可見他注謂士無臣者繆矣

通論李氏如圭曰凡專其位者雖共方皆別自為上士喪禮大夫即位于門外西面北上兄弟在其南南上賓繼之北上是也

主人就筵

注古文曰
升就筵

右主人獻私人

尸作三獻之爵

正義鄭氏康成曰上賓所獻爵不言三獻作之者賓尸而尸益卑可以自舉賈氏公彥曰三獻是上賓不言上賓而言三獻者以上賓舉三獻因號上賓為三獻是以事名官也作其爵者以神惠均于庭訖欲使尸飲此酒故氏繼公曰主人畢獻而就筵三獻

於是升立于西階上尸乃舉爵也此與不賓尸之禮
皆尸自作止爵不待獻者作之亦異於士

案上文尸奠三獻之爵者欲在庭遍得獻也自主人
獻長賓衆賓及兄弟內賓至私人而獻遍矣故尸于
此遂自舉三獻之爵是禮節遙相接者

總論賈氏公彥曰此一節內凡有四爵尸作止爵一
也獻侑二也致爵于主人三也受尸酢四也

司士羞滑魚縮執俎以升尸取膾祭祭之祭酒卒爵

正義鄭氏康成曰不羞魚也清畧小味也羊有正俎

羞也清肉清豕無正俎魚無也清隆殺之辨

賈疏羊豕牲之

大有也清之等魚無以魚為小味畧之也有者為隆盛無者為殺少

案賓尸三鼎羊為上鼎主人初獻羞之豕為中鼎主婦亞獻羞之魚為下鼎故賓三獻之節羞之也

司士縮奠俎于羊俎南橫載于羊俎卒乃縮執俎以降尸奠爵拜三獻北面答拜受爵

正義敖氏繼公曰橫載者於俎為橫與牲體同也不

縮載者正俎之實已多又加以益送之俎故載魚於此不得象其在魚俎也尸既卒爵乃執虛爵以待執俎者降而後奠爵拜行禮之序於此可見

右尸作止爵

酌獻侑侑拜受三獻北面答拜司馬羞清魚一如尸禮

卒爵拜三獻答拜受爵

司馬當作司士

正義敖氏繼公曰卒爵與拜其節宜與尸同此畧言之耳下文主人亦然

存疑鄭氏康成曰司馬羞滑魚變于尸

賈疏上文尸使司士羞魚

此侑使司馬羞魚變于尸也

辨正教氏繼公曰司馬當作司士字之誤也上下皆司士為之此不宜使司馬且司馬惟主羊俎耳羞滑魚非其事也

案前升俎時司士杜魚亦司士載其於尸主人皆司士羞之則此羞於侑者亦司士而不以司馬明矣無庸強為之辭

酌致主人主人拜受爵三獻東楹東北面答拜司士羞一清魚如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵

正義教氏繼公曰賓拜東楹東者以與主人為禮則不敢獨拜西階上辟尸也此與侑如尸禮皆兼祭酒而言不致爵于主婦變於不賓尸之禮 鄭氏康成

曰賓拜於東楹東以主人拜受于席就之

賈疏賓於禮當在西

階上以主人席在阼階是以拜于東楹東就之也

案賓三獻而尸爵止尸意欲均神惠也尸爵既止則

賓不得遽行獻侑致主人之禮主人緣尸之意而達之於是獻賓獻兄弟獻內賓獻私人既辯尸顧之樂可知也乃自作止爵與賓三獻遙接而後賓乃終獻侑及致主人之禮焉於三獻爵止之後尸作止爵之前閒此許多事於其中實則猶是賓長獻尸之一節也

右上賓獻侑致于主人

尸降筵受三獻爵酌以酢之

正義鄭氏康成曰既致于主人尸乃酢之遂賓意

賈疏

賓雖不言其意欲得與主人為禮今尸見賓既致爵于主人訖即酌以酢賓是遂賓意也

教氏

繼公曰賓尸則尸與侑主人為序故俟其畢獻乃酢之酢而不洗亦因室中之禮也賓尸而不因室中之禮者惟主人耳

三獻西楹西北面拜受爵尸在其右以授之尸升筵南面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜執爵以降實于筐

正義教氏繼公曰尸在其右並授也並授而不同面

拜遠辟主人獻賓之禮也云執爵以降則是既奉爵亦奠之而拜矣

案尸升筵南面答拜因受爵之禮也受爵時亦於筵上南面拜尸酢主人主人拜于東楹東尸拜于西楹西尸酢主婦主婦拜于主人席北尸亦拜于西楹西此酢賓異者賓與尸為禮則皆不可以東賓受爵于西楹西則尸又不得拜于其右若拜于其右則嫌同於主人也故唯有筵上南面答拜而已

右尸酢上賓

二人洗解升實爵西楹西北面東上坐奠爵拜執爵以興尸侑答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸侑答拜皆降

正義敖氏繼公曰二人舉解為旅酬始也中庸云旅酬下為上其是之謂與鄭氏康成曰三獻而禮小

成賈疏三獻後乃有加爵之等終備乃足禮之大成故此云小成也使二人舉爵序

慇懃於尸侑賈疏飲酒之禮酬與無算乃盡歡心故以此為盡慇懃於尸侑也賈

氏公彥曰鄉飲酒鄉射及特牲皆一人舉觶為旅酬
始二人舉觶為無算爵始今以二人為旅酬始者此
賓尸別一禮與彼不同其初時主人酬尸尸奠之侑
未得酬故使二人舉觶侑乃奠而不舉侑既奠一爵
尸一爵遂酬于下是以須二人舉觶

案二人蓋皆賓之弟子以舉觶于尸侑故不用兄弟
之弟子而堂上位在西楹西也尸侑皆降因主人酬
尸之禮但不辭洗耳於賤者舉觶亦不安於上位敬

也

洗升酌反位尸侑皆拜受爵舉解者皆拜送侑奠解于
右

正義敖氏繼公曰反位于西楹西俟拜也受爵亦於
其席拜送亦於其位舉解者不奠解于席前不變於
主人之儀也侑奠解不言坐文省也于右亦由便耳
右糗南

案上主人酬尸以終獻禮侑則不酬以其禮主於尸

故侑殺也二人舉觶并酬侑見侑之次於賓也侑觶若舉則嬖竝於尸是以奠之而終不舉

存疑鄭氏康成曰奠于右者不舉也神惠右不舉變於飲酒

案神惠右不舉鄭即據此耳然上經主人酬尸尸則奠于薦左彼亦不舉何以一左一右乎又特牲主人酬賓賓取奠于薦右兄弟弟子舉觶於其長如主人酬賓儀此皆舉者也而奠于右然則神惠右不舉之

云不可據也

右二人舉解于尸侑

尸遂執解以興北面于阼階上酬主人主人在右

正義敖氏繼公曰言遂執解以興是鄉者亦執解以坐而俟也尸雖不奠解猶坐以其當然也鄭氏康

成曰尸拜于阼階上酬禮殺

賈疏上文尸酢主人主人東楹東北面拜受爵

尸西楹西北面答拜各于其階今同于阼階禮殺也

坐奠爵拜主人答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌就于

阼階上酬主人

正義敖氏繼公曰亦執觶興主人乃答拜也此酬主人謂東面授之如特牲賓兄弟旅酬之儀 鄭氏康成曰言就者主人立待之

主人拜受爵尸拜送尸就筵

正義鄭氏康成曰酬不奠者急酬侑也

賈疏上主人酬賓奠之

主人以酬侑于西楹西侑在左坐奠爵拜執爵興侑答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌復位侑拜受主人拜送

主人復筵

正義鄭氏康成曰言酌復位明授于西階上 敖氏
繼公曰復位而西面授之下放此

案經言西楹西注言西階上雖其地畧同而西楹西
則稍進矣

乃升長賓侑酬之如主人之禮

正義鄭氏康成曰遂旅也

至于衆賓遂及兄弟亦如之皆飲于上

正義鄭氏康成曰上西階上

遂及私人拜受者升受下飲

正義敖氏繼公曰私人拜而升受兄弟之爵俟兄弟
答拜乃下也惟云拜受云下飲是兄弟及私人飲時
皆不拜矣兄弟飲不拜者以所酬者在下難為禮也
私人飲不拜者因酬已者之儀且賤者禮簡也鄭
氏康成曰私人之長拜于下升受兄弟之爵下飲之
賈氏公彥曰私人位在兄弟之南今言下飲之則

私人之長一人在階下飲之其餘私人皆飲于其位
案私人不殊其長蓋上經兄弟之長已不殊矣私人
自當從同然其長則升受者以其受兄弟之酬故也
卒爵升酌以之其位相酬辯

正義鄭氏康成曰其位兄弟南位亦拜受拜送升酌
由西階 李氏如圭曰卒爵受獻惟答其長拜故受
酬亦其長得升受羣私人以之其位相酬耳 敖氏
繼公曰以之其位飲所酬者也於此相酬則私人之

長其下飲之時亦在此明矣

卒飲者實爵于篚

正義鄭氏康成曰末受酬者雖無所旅猶飲

賈疏雖無人可

旅猶自飲之訖乃實爵于篚以其酒是前人所酬不可不飲故也

案衆賓兄弟飲于上私人飲于下酬無不逮者神惠均也位有上下者名分殊也

右旅酬

乃羞庶羞于賓兄弟內賓及私人

正義鄭氏康成曰無房中之羞賤也

教氏繼公曰別於主婦以上也

此羞同時羞則酌房中亦旅

教氏繼公曰兄弟酌以相酬之時房中亦旅

賈氏公彥曰羞內賓文在私人之上私人得旅酬

則內賓房中亦旅可知

案內外之事悉主人統之而在內之事必以主婦分主之故獻內賓宗婦之禮雖自主人而旅酬于房中則以主婦亦相配相助之義也

存疑鄭氏康成曰其始主婦舉觶于內賓遂及宗婦

案特牲記云主婦及內賓宗婦亦旅則大夫賓尸房中亦旅明矣但主婦酌解以酬內賓之長奠之及兄弟相酬時內賓乃舉奠解以酬主婦以遂之於下耳不可云主婦舉解于內賓以舉解乃賤者職也

右羞于堂下及房中

兄弟之後生者舉解于其長

注古文解皆為爵延
燕中詔校書定作解

正義鄭氏康成曰後生年少也

洗升酌降北面立于阼階南長在左坐奠爵拜執爵以

興長答拜

正義教氏繼公曰此後生者舉解與主人酬賓之儀
畧同似有為主人酬長兄弟之意故位如主人而長
在左

存異鄭氏康成曰長在左辟主人

賈疏凡獻酬之位
主人在左若北

面則主人在東今長兄弟北面
在左則在西故云辟主人也

案上經主人獻內賓注云主人之位恒左人疏謂人
在主人左也此長在左而舉解者在其右正與主人

之左人者無異何云辟之乎疏語尤不楚其云常在左蓋常左人之訛

坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興長答拜洗升酌降長拜受于其位舉爵者東面答拜爵止

正義鄭氏康成曰拜受答拜不北面者儗尸禮殺

賈疏

特牲兄弟之後生者舉觶于其長為旅酬又兄弟弟子舉觶于其長為無奠爵拜送皆北面此云東面儗尸禮殺故也長賓言奠兄弟言止互相發明

賈疏上長賓言奠明止而

未行此言止明亦奠薦左故云互相發明相待也

賈疏酬賓雖在前及具行之相待俱時舉行

李氏如圭曰爵止謂奠之此爵與前主人酬賓之
觶後竝行為無奠爵 郝氏敬曰爵止者奠于薦右
待賓爵行而後交相錯也

右兄弟後生舉觶于其長

賓長獻于尸如初無清爵不止

正義鄭氏康成曰賓長者賓之長次上賓者非即上
賓也如初者如其獻侑酌致主人受尸酢也無清爵
不止

賈疏上賓獻尸時尸奠爵待獻堂
下畢乃舉觶今尸不止爵即飲

別不如初者

賈疏不蒙如初之
文則知與上異也

教氏繼公曰賓長衆賓長即次

賓也但言賓長者亦獻于尸不嫌與三獻者同也此
獻當用觶不言者文省耳特牲長兄弟於三獻之後
洗觶為加爵此節與之同器宜同也上篇實觶于筐
其為此用與不使兄弟不稱加爵大夫禮異也清謂
清魚

存疑鄭氏康成曰不使兄弟不稱加爵大夫尊也

賈疏

特牲云長兄弟為加爵又衆賓長為加爵不言
獻此言獻者尊大夫若三獻之外更容有獻也
不用

觚大夫尊也

賈疏特牲加爵用觚此用爵爵尊于觚也

案長兄弟不為加爵者大夫之助祭者賓兄弟初皆在東方獻不殊其長故於尸亦為加爵也此獻亦加爵不稱加爵者大夫禮文故辭異也此用觚無疑勺爵觚解實于筐於此不用觚惡乎用觚乎

右次賓獻致

賓一人舉爵于尸如初亦遂之于下

正義敖氏繼公曰賓一人次賓之次者也舉爵即舉

解也如初如二人舉解于尸侑之儀其異者不及侑耳亦者亦上文尸酬主人以下之禮 鄭氏康成曰如初如二人洗解之為也遂之于下者遂及兄弟下至于私人故言亦遂之于下也

存疑鄭氏康成曰上言無消爵不止互相發明

案上一節次賓之加獻也上賓之獻有消又爵止嫌加獻亦同故須明之此舉解為旅酬始也與上節迴異何相發明之有此注疑有訛錯

右賓一人舉觶于尸遂旅酬

賓及兄弟交錯其酬皆遂及私人爵無算

正義鄭氏康成曰長賓取觶酬兄弟之黨長兄弟取

觶酬賓之黨

賈疏長賓取觶者是主人酬賓之觶長兄弟取觶者是後生舉于其長之觶

惟已所欲無有次第之數也 敖氏繼公曰言皆遂

及私人則是賓及兄弟之奠觶先後迭舉而不並行也其禮則賓長取觶酬兄弟長交錯以辯不拜私人之卒飲者洗酌反之兄弟長乃取觶酬賓長亦交錯

以辯卒飲者亦洗酌反之賓與兄弟又皆迭舉如初
爵行無數至醉而止賓尸主於飲酒而堂上不行無
算爵者此雖變於祭禮然尸猶有餘尊不宜無所別
異無算爵之儀太簡不崇敬

案旅酬後兄弟之後生舉觶于具長者以下行無算
爵時賓長有主人酬賓之奠觶可行長兄弟無奠觶
可行故也尸既與于堂上之旅酬而賓長復加獻賓
一人又舉爵于尸者以尸得與于堂上之旅酬不得

與于堂下之無算爵故於未行無算爵以前為尸倍
致其殷勤也旅酬時尸酬主人主人酬侑侑酬長賓
遂酬衆賓兄弟至于私人酬無不辯然堂上堂下東
西各自為酬不交不錯是為正酬乃直行至爵行無
算乃有交酬有錯酬交酬者長賓與長兄弟次賓與
次兄弟衆賓與衆兄弟東西往來所謂交也至錯酬
則隨其量之能飲與情之夙好而相酬如注云惟已
所欲更無次第之數者殆于不醉無歸矣故云交錯

右堂下相酬無算爵

尸出侑從主人送于廟門之外拜尸不顧

正義鄭氏康成曰拜送之 敖氏繼公曰送尸于廟

門外賓之也

拜侑與長賓亦如之衆賓從

正義鄭氏康成曰從者不拜送也 敖氏繼公曰從

從長賓也

司士歸尸侑之俎

正義鄭氏康成曰尸侑尊送其家 教氏繼公曰尸
侑尊司士徹俎而歸之賓長以下則自徹而授其人
以歸

案上文設俎羞俎之次自賓長次賓司馬以至于司
士則司士卑也故此歸尸侑之俎亦使司士卑者宜
終之也是時長賓與衆賓皆出矣司士不在衆賓之
列其為私人可知

主人退

正義鄭氏康成曰反于寢也

有司徹

正義鄭氏康成曰徹堂上下之薦俎也賓尸雖堂上婦人不徹 賈氏公彥曰此篇首云有司徹別無婦人也不賓尸婦人乃徹室中之饌 敖氏繼公曰徹昨俎與堂上下薦羞之屬也婦人不徹則所徹者不以入于房與

存異賈氏公彥曰堂上有尸侑之薦俎堂下有賓及

兄弟之薦俎皆徹之也

案堂上尸侑之俎司士歸之其家矣賓長而下亦自授其人以歸矣安得至此又徹尸侑賓之俎哉此徹者徹主黨之薦俎羞與凡几筵器物之等也

右尸出禮畢

案賓尸之禮分三節主人獻尸主人獻侑尸酢主人一節也主婦獻尸主婦獻侑尸酢主婦二節也賓長三獻尸爵止尸作止爵賓長致爵于主人尸

酢賓三節也三節為之經而正俎遞設又以益送之俎及燔俎絡繹轉運往來升降為之緯以此觀之則諸俎之多少隆殺與設俎之人之長次皆秩然而有序矣

若不賓尸

正義鄭氏康成曰不賓尸其牲物則同不得備其禮耳賈氏公彥曰自此至終篇皆不賓尸之事從尸飲七以前皆與賓尸者同已後則以此續之也教

氏繼公曰此下之禮視賓尸者為少質則是制禮之序此先彼後如冠禮之醺與醴者然也而上下篇以賓尸者為主至是乃更端言不賓尸者焉周禮尚文抑又可見是雖與冠禮言醴醺之序者不同意則相類也然既有新儀又存舊禮使夫人自擇而行之是又聖人至公無我之心固不專主於所尚而已 郝氏敬曰凡饋食于室賓尸于堂少牢賓尸故室中之事比特牲為簡至賓尸而後禮備若不賓尸則室中

事加詳矣

案正祭在室主於嚴敬賓尸在堂則有懽欣和樂之情焉踴躍鼓舞之象焉若不賓尸則尸未出室猶全乎神仍于室中行事而主人主婦與尸祝佐食賓及兄弟私人獻酬交錯禮儀卒度於和樂之中多嚴敬之意大抵與特牲後半相類惟無嗣舉奠以辟國君耳孝經所謂治家者不敢失於臣妾而況於妻子乎故得人之懽心以事其親於此乎可觀矣

存異鄭氏康成曰不賓尸謂下大夫也舊說云謂大夫有疾病攝昆弟祭曾子問曰攝主不厭祭不旅不假不配而此備有似失之矣

賈疏曾子問注云皆辟正主厭厭飫神也厭有

陰有陽迎主之前祝酌奠奠之且饗是陰厭也尸謬之後徹薦俎敦設于西北隅是陽厭也此不厭者不陽厭也不旅不旅酬也假讀為嘏不嘏不嘏主人也不綏祭謂今主人也不配者祝辭不言以某妃配某也氏

案不賓尸之故非一已詳見本篇之首蓋上下大夫皆有賓尸之禮亦皆有若不賓尸之禮不以爵等殊

也舊說以此為攝主殺禮之祭固為失之康成辨之
是已而必屬之於下大夫不亦泥乎同一大夫也舉
盛祭則賓尸稍殺則不賓尸夫誰曰不可春祠夏禴
秋嘗冬烝四時之祭殊名則典禮不必盡同可見矣
注疏陽厭陰厭之解已於特牲禮辨之又見本篇之
末

則祝侑亦如之

正義鄭氏康成曰謂尸七飯時

賈疏上篇尸食七飯
告飽祝西面于主人

之南獨脩不拜脩曰
皇尸未實脩是也

郝氏敬曰自迎尸入室以後

至祝脩尸食以前禮與賓尸同故曰亦如之

尸食

正義鄭氏康成曰八飯

賈疏上已七飯
故知此當八飯

案祝既脩而尸又食也

乃盛俎臠臂肫臠脊橫脊短脅代脅皆牢

盛音成
下同

正義鄭氏康成曰盛者盛於所俎也此七體羊豕其
脊脅皆取一骨也與所舉正脊幹骼凡十矣肩未舉

既舉而俎猶有六體焉 賈氏公彥曰特牲尸食訖
乃盛今八飯即盛者大夫禮與士相變也先言臠見
從下起不言肩肩未舉舉乃盛也不言骼骼已舉先
在俎有司徹不盛俎者賓尸之禮更無所用全以歸
尸故也凡骨體之數左右合為二十一體此猶有六
體謂三脊三脅皆取一骨盛于胾各有一骨在俎不
取以備改設也 李氏如圭曰俎有十一體三脊三
脅皆二骨既舉而三脊三脅各遺一骨 敖氏繼公

曰先正體而後脊脅亦以尊卑也前體先膈後臂者肩未舉若自下而上然也此所取者三體四骨與所舉正脊幹骨則羊豕各四體六骨矣肩既舉而俎但有六骨以為所釋者也 郝氏敬曰盛俎謂佐食取衆俎之實盛于所俎祭畢歸尸特牲尸九飯畢則盛俎少牢賓尸則俎重鼓故不盛

通論賈氏公彥曰案少牢注云肩臂膈肱骨也膊骨股骨也鄉飲酒注云前脰骨三肩臂膈也後脰骨二

膊骼也又後有髀骸特牲記注云骸後足也凡體前
貴於後骸賤於膈故數膈不數骸是以骸不升於鼎
又髀在膊上以竅賤正俎不用又脊有三分前分為
正脊次中為脰脊後分為橫脊脊亦三分前分為代
脊次中為長脊後分為短脊是其二十一體也

魚七

正義鄭氏康成曰盛半也魚十有五而俎

賈疏少牢文

其

一已舉

賈疏尸食時已舉其一惟有十四在

教氏繼公曰魚盛七並

前所舉者一僅八而已牢之骨體已多此可以畧特
牲少故魚盛十有二

存疑鄭氏康成曰必盛半者魚無足翼

賈疏魚雖有翼不能飛故

曰無翼

於牲象脊脅而已

賈疏牲六體十二骨盛六足半魚無足象牲脊脅亦盛半

相似

案魚盛七者為俎釋三个又有祝主人主婦之魚俎
實必奇故盛其半而止也注以為如脊脅之二骨而
各取一骨可也謂無足翼而然則迂矣腊則有足而

亦盛半何以通乎

腊辯無髀

注古文髀作脾

正義鄭氏康成曰亦盛半也

賈疏下文乃撫于魚腊俎釋三个明不盡盛

腊在魚下明盛半與魚同所盛者右體也脊屬焉

賈疏牲用右知此亦盛右體

賈氏公彥曰兩髀在祝俎明無髀 楊氏復曰辯

者辯盛右體也注云盛半脊屬則存乎俎者左脰五

體並三脅八體耳 敖氏繼公曰前升腊于鼎俎時

不云髀不升故此明之腊用一純故得取其半云辯

者明右體及其脅與脊皆盛也腸胃膚不盛者以其於骨體為賤既取骨體則賤者畧之可也

存疑賈氏公彥曰腊脊不折直為一段代脅長脅短脅各一體左右三脅脅骨合為六體并脊為七通肩臂等十為十七體與牲體同肩既舉俎唯十六在言盛半明脊屬

案特牲記云腊如牲骨是腊亦用體解之法也體解則脊亦分正脊脰脊橫脊而為三矣疏乃云直為一

段何也脊三并脅六為九通肩臂等十為十九肩既舉則俎有十八在今所盛者半而脊屬焉則十通所舉之肩為十一也脊無左右故不得不屬於此

卒盛乃舉牢肩尸受振祭饗之佐食受加于所

正義敖氏繼公曰先盛衆骨體乃舉肩變於士禮亦為舉肩之後又實他俎不宜與所俎之事並行也

佐食取一俎于堂下以入奠于羊俎東

正義郝氏敬曰佐食又取堂下一虛俎入室 敖氏

繼公曰羊當作魚字之誤也

存疑鄭氏康成曰不言魚俎東主於尊

賈疏少牢魚在羊東今撫

魚腊宜在魚俎東而繼羊俎言之以羊尊為主也

案魚俎在羊俎之東又東則繼魚俎而不繼羊俎矣

不必強為之辭

乃撫于魚腊俎俎釋三个其餘皆取之實于一俎以出

撫之益反个古賀反注今文撫為摯

正義鄭氏康成曰个猶枚也魚撫四枚

賈疏魚七撫去四枚釋三

个腊撫五枚

賈疏腊俎猶有八體在撫去五枚釋三个釋者皆為改饌西北隅也

其所

釋者腊則短脅正脅代脅魚三枚而已

賈疏腊右體已盛春又屬

馬下文云主人腊臂主婦腊臠祝則散故知所釋者惟三脅耳

郝氏敬曰撫分取

也魚腊各留三个于本俎待改設其餘盡取之以出

室也

祝主人之魚腊取于是

正義鄭氏康成曰祝主人主婦俎之魚腊取於此者

大夫之禮文待神餘也三者各取一魚其腊主人臂

主婦膳祝則牀也與

賈疏主人臂主婦膳見下文祝用牀無正文故云與以疑之

此皆於鼎側更載焉

賈疏推時共在一俎以出及下設時各異俎又不同時故知更

載云鼎側則不復升鼎也

不言主婦未聞

賈疏下有主婦俎膳膳此經不言主婦或傳寫

者脫

教氏繼公曰此亦大夫之禮異者也取于是

者主人主婦之魚腊及祝之魚也祝俎之腊用髀儔與不儔同耳

案特牲士禮祝主人主婦之俎皆無魚腊少牢正祭祝俎腊兩髀屬于尻此不宿尸者亦當然也主人主

婦正祭時不設俎至賓尸減五鼎為三鼎則腊不用而以魚為益送之俎賓尸無祝而有侑侑主人主婦皆有魚俎為之益送焉此不賓尸則無益送之魚故於此即分尸俎之魚以入于主人主婦之俎所以見雖不賓尸而此禮實自賓尸而殺也既取魚因亦兼取腊主人主婦既有魚腊則祝俎雖已有腊亦當益之以魚以其與賓尸之侑差類也此則視賓尸之禮為殺而比特牲則隆矣祝腊骼臄說非經例

尸不飯告飽主人拜脩不言尸又三飯

飯父晚反

正義敖氏繼公曰惟云主人拜脩省文 鄭氏康成

曰凡十一飯士九飯大夫十一飯其餘有十三飯十

五飯

賈疏士大夫既不分命數則諸侯同十三飯天子十五飯可知

案大夫十一飯既不分命數則賓尸不賓尸不分上

下大夫可知

佐食受牢舉如脩

脩臂印反一音賓下並同

正義鄭氏康成曰舉肺脊 敖氏繼公曰此脩者賓

之之謂蓋指賓尸之禮也惟言賓則意有所不備故以儗言之經先見儗禮已有成文故此以如蒙之省文耳不言如初者見是禮原不在儗禮後也

案少牢篇上佐食受尸牢肺正脊加于所之時乃室中行事此時去賓尸時尚早經乃云如儗者謂如其有儗尸之禮耳後凡言如儗者放此

右不賓尸尸食之禮

主人洗酌醕尸賓羞肝皆如儗禮卒爵主人拜祝受尸

爵尸答拜

正義鄭氏康成曰肝牢肝也 敖氏繼公曰自卒爵以下不蒙如賓禮者欲與後禮相屬也凡與賓禮同而重見之者其意皆然

右主人酌尸

祝酌授尸尸以醋主人亦如賓

醋酢同

正義敖氏繼公曰此與上文所謂賓者皆前篇室中之事初非賓禮乃以賓為文者以其已入賓之節內

故爾下文放此

其綏祭其嘏亦如賓

注綏古文為換教
本從古文作換

正義鄭氏康成曰綏皆當作接接讀為藏其隋之隋

賈疏守
桃職文

存疑教氏繼公曰換亦當作授換去授字又差近也

右尸醕主人

其獻祝與二佐食其位其薦胥皆如賓

正義教氏繼公曰祝之薦胥如賓則牢與腊皆髀明

矣祝於儗亦有肝從不言者與佐食連文故畧之耳
惟言位與薦胥不及其儀者可知也下文類此者皆
然

總論賈氏公彥曰此主人獻內有五節主人獻尸一
也酢主人二也獻祝三也獻上佐食四也獻下佐食
五也

右主人獻祝佐食

主婦其洗獻于尸亦如儗

正義教氏繼公曰此如賓謂拜送爵以上之禮 賈氏公彥曰此主婦獻尸節內爵數與主人同惟不受

故

主婦反取籩于房中執棗糗坐設之棗在稷南糗在棗南婦贊者執栗脯主婦不興受設之栗在糗東脯在棗東主婦興反位

正義鄭氏康成曰棗饋食之籩糗羞籩之實

賈疏據籩人職

而雜用之下賓尸也

賈疏案上賓尸時饗賓白黑糗脩之等朝事之籩羞籩之賓各

用之而不難也

栗脯加籩之實也反位反主人之北拜送爵

位 賈氏公彥曰此設籩實繼在少年室內西南隅

案上賓尸主婦亞獻尸設籩直有糗脩二籩此主婦

亞獻有四籩者賓尸之禮主人獻尸主婦設四籩饔

蕭白黑故至主婦獻時直設糗餌與脯脩二籩通前

四籩為六籩此主人初獻無籩從故至主婦亞獻設

四籩猶自少於賓尸兩籩 敖氏繼公曰籩位自左

而右綯之變於敦位也此從獻之禮儗則闕之者詳

於堂上故畧於室中隆殺之宜也

案無籩從殺于賓尸之初獻而四籩隆于賓尸之亞獻有所屈有所申之義也

通論教氏繼公曰此饋食之禮則四籩者其饋食之籩與周官籩人職饋食之籩五有棗栗而無稷脯蓋棗下脫稷栗下脫脯也天子諸侯饋食之籩亦八當與豆數同

案教氏言籩人職有脫文頗為得閒蓋籩豆皆偶不

應饋食之籩僅五物而止也然據此經加之糗脯猶缺其一而經文未可輕變姑闕所疑或以糗為羞籩之實脯為加籩之實饋食不應重用之則豆實之醢醢魚醢亦兩見矣

尸左執爵取棗糗祝取栗脯以授尸尸兼祭于豆祭祭酒啐酒次賓羞牢燔用俎鹽在右尸兼取燔揆于鹽振祭齊之祝受加于所

正義鄭氏康成曰自主婦反取籩至祝受加于所此

異于儗

賈疏上篇主婦但有獻而已無蓬壺從之事此篇不賓尸主婦亞獻尸乃有蓬壺故云異

也于儗

卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜

右主婦獻尸

祝易爵洗酌授尸尸以醋主婦主婦主人之北拜受爵尸答拜主婦反位又拜上佐食綏祭如儗卒爵拜尸答

拜

注今文醋為酢

正義鄭氏康成曰主婦夾爵拜為不賓尸降崇敬

賈疏

特牲主婦不夾爵拜上篇主婦夾爵拜此為不備尸降崇敬故夾爵拜

敖氏繼公曰

此夾爵拜內子正禮也儗則畧之

案少牢正祭于室與賓尸于堂主婦獻尸皆夾爵拜可見其為正禮也其受尸酢則否以有兩番獻故於酢畧之此不賓尸受酢與獻尸同亦仍是兩番夾爵拜耳

右尸醕主婦

主婦獻祝其酌如儗拜坐受爵主婦主人之北答拜

正義鄭氏康成曰自尸卒爵至此與儗同者亦在上

篇

案謂同上篇正祭亞獻祝之儀

宰夫薦棗糗坐設棗于菹西糗在棗南祝左執爵取棗
糗祭于豆祭祭酒啐酒次賓羞燔如尸禮卒爵

正義鄭氏康成曰內子不薦籩祝賤使官可也

賈疏案左

傳趙姬請逆叔隗以為內子國語卿之內子為大帶則內子御妻也特牲主婦設籩者士妻卑也上文尸與下文主人籩皆主婦設之此使宰夫設籩故云祝賤使官可也

自宰夫薦至賓羞

燔亦異于儗

賈疏少牢主婦獻祝祝亦無籩燔從一事

教氏繼公曰內

子不薦而使官為之者遠下尸亦大夫禮異也士禮

主婦薦豆籩于祝

主婦受爵酌獻二佐食亦如儗主婦受爵以入于房

正義教氏繼公曰祝卒爵而主婦受是亦不拜既如儗也自此以上如儗者皆在前篇

案如儗二字統少牢正祭與有司徹之賓尸而兼言之按其節次以如之也此主婦獻二佐食如儗者如

正祭主婦之獻佐食亦酌獻之于戶內佐食北面拜坐受爵主婦西面答拜祭酒卒爵而坐授主婦也

右主婦獻祝佐食

賓長洗爵獻于尸尸拜受賓戶西北面答拜爵止

正義鄭氏康成曰尸爵止者以三獻禮成欲神惠之均于室中是以奠而待之 敖氏繼公曰此三獻爵止之義與特牲禮同受爵而即止亦大夫禮異也

郝氏敬曰少牢正祭賓長三獻尸尸卒爵酢賓長賓

長又獻祝祝啐酒奠爵而主人出尸遂起不賓尸則
賓長獻尸尸受奠而不舉待主人主婦交致爵而后
舉與特牲禮同

右賓長獻尸爵止

主婦洗于房中酌致于主人主人拜受主婦尸西北面
拜送爵司宮設席

正義鄭氏康成曰拜受乃設席異于士也

賈疏特牲
禮未致爵

已致
席

敖氏繼公曰設席亦於主人立處之南

案特牲主人席于戶內主婦洗致于主人不著設席
之人賓尸主婦致爵于主人主人筵上拜受爵其筵
之設在受尸酢時司宮設之此云主婦戶西北面拜
送爵司宮設席則亦其異者

主婦薦韭菹醢坐設于席前菹在北方婦贊者執棗糗
以從主婦不與受設棗于菹北糗在東西佐食設俎臂
脊脅肺皆牢膚三魚一腊臂

正義鄭氏康成曰臂左臂也

賁疏右臂尸所用故知左臂

特牲五

體此三者以牢與腊臂而七

賈疏特牲一豕故昨俎用五體此經牢豕羊豕

臂脊脅俱有是六也通腊臂而七

牢腊俱臂亦所謂腊如牲體

賈疏特牲

記云腊如牲骨骨即體也此腊臂直一骨無並上文腊據五枚左肩臂肱膊胛今主人不用肩而用臂以

羊豕皆用臂故腊亦用臂

敖氏繼公曰腊臂亦左臂也肺離肺

也脊脅各一骨脊脅之數皆少者以俎實多故爾亦遠下尸也魚一亦橫之與牲腊異既設俎主人乃升筵坐與主婦升筵之節同

案上文云主人之魚腊取于是此魚一腊臂即上之

佐食所撫者也此設之亦佐食

主人左執爵右取菹換于醢祭于豆閒遂祭籩奠爵興
取牢肺坐絕祭臠之興加于俎坐挽手祭酒執爵以興
坐卒爵拜

正義鄭氏康成曰無從者變於士也

賈疏特牲主婦
致爵于主人肝

從端並

敖氏繼公曰此籩祭不贊且無從與士禮異

者其辟尊者之禮與此牢肺則絕祭臠之者各一也
亦卒爵于席者室中之禮已在席則宜卒爵于席不

必於拜受之處成禮也

主婦答拜受爵酌以醋戶內北面拜

正義鄭氏康成曰自醋不更爵殺

主人答拜卒爵拜主人答拜主婦以爵入于房

正義楊氏復曰自主人酌尸以後其節大率與特牲

禮同主人不致爵于主婦為異 郝氏敬曰司宮設

席于戶內主人立處之南其薦二簋二豆一俎主婦

受爵自酢皆與賓尸異自此以下之禮賓尸皆行于

堂不賓尸皆行于室所以異也

案特牲夫婦交致而又自酢此惟主婦致而自酢者
主人尊則主婦稍降也累而上之至于天子諸侯則
夫婦之間愈尊嚴矣至若特牲主婦之俎與少牢不
賓尸主婦之俎所下于主人者惟俎實不同而已賓
尸主人益送之俎與尸同而主婦止羞羊燔者婦人
之禮於堂事則尤殺也

右主婦致爵于主人自酢

尸作止爵祭酒卒爵賓拜祝受爵尸答拜

正義鄭氏康成曰自爵止至自作止爵亦異于賓作

止爵乃祭酒亦變於士

賈疏特牲祭酒訖乃止爵經云燔從乃爵止也今大夫作

止爵乃祭酒故云變於士

敖氏繼公曰尸鼎受爵而即止故於

是祭之於三獻而無從與士禮異者其亦辟尊者之

禮與

通論賈氏公彥曰賓尸止爵在致爵前其作之在獻

私人後欲神惠之均于庭此止爵在主婦致爵前作

之在致爵後欲神惠之均于室中

祝酌授尸賓拜受爵尸拜送坐祭遂飲卒爵拜尸答拜
正義教氏繼公曰此賓受酢不夾爵拜而卒爵之儀
又畧以其間有爵止之事既變於上故此儀亦不得
同於主人是與賓少異者也

右尸作止爵醋賓

獻祝及二佐食

正義教氏繼公曰賓獻祝亦北面拜獻佐食亦西面

拜與上篇此節獻祝不卒爵又不言獻佐食之禮此經文畧也其或以主婦獻禮通之與特牲禮曰獻祝及佐食皆如初

右賓長獻祝佐食

洗致爵于主人主人席上拜受爵賓北面答拜坐祭遂飲卒爵拜賓答拜受爵

正義鄭氏康成曰洗致爵者以承佐食賤新之教氏繼公曰主人雖拜于席亦立受爵與祝異

酌致爵于主婦主婦北堂司宮設席東面

正義鄭氏康成曰東面者變於士妻

賈疏特牲記宗婦北堂東面北

上注云宗婦宜統於主婦主婦南面此東面故云變於士妻

賓尸不變者賓尸禮

異矣內子東面則宗婦南面西上

賈疏此無正文鄭以意解之宗婦位

繼主婦今主婦與特牲宗婦位易處則宗婦位亦易處則宗婦位南面西上可知

內賓自若

東面南上

賈疏亦約特牲記文

教氏繼公曰北堂謂立于北

堂即所設席之北也

存疑教氏繼公曰特牲記云宗婦北堂東面北上主

婦之席北堂東面則在宗婦之北也亦異於儼此設席亦北上也賓尸之禮席主婦于房中南面主婦立于席西是東上而上左也此禮設席雖變而東面亦宜上左上左則北上也

案教氏以宗婦不改特牲東面之位似未必然房中之深幾何既尊兩壺于西墉下內賓繼而南矣其北即北堂宗婦位於此恐不能容主婦之席矣况其北又逼設洗之所乎或席于宗婦之東為兩層則可耳

注謂此宗婦南面理自可通意房中常位本與特牲無異屈賓致爵時主婦乃與宗婦易處既則反之所以然者其亦辟尊者之禮與

主婦席北東面拜受爵賓西面答拜

正義鄭氏康成曰席北東面者北為下

賈疏曲禮席東鄉西鄉以

南方為上
故北為下

存疑教氏繼公曰席北上主婦乃拜于席北者以其先立于此故由便也不拜于席南者其以切近於宗

婦長之位故與

婦贊者薦韭菹醯醢在南方婦人贊者執棗糗授婦贊者婦贊者不興受設棗于菹南糗在棗東

正義鄭氏康成曰婦人贊者宗婦之弟婦也

佐食設俎于豆東羊臠豕折羊脊脅祭肺一膚一魚一腊臠

正義鄭氏康成曰豕折豕折骨也不言所折畧之特

牲主婦齎折

賈疏引特牲見彼是齎折此不言骨名是畧也

豕無脊脅下主

人賈疏上文主人有羊脊骨

羊豕四體與腊臠而五

賈疏上主人牢與腊臂而

七此五

是畧 教氏繼公曰此肺臠羊肺也祭字誤衍爾

豕折而腊臠者腊與牲並用則宜放其尊者

案上文云祝主人之魚腊取于是不言主婦疏以為傳寫者脫耳今此云腊臠是主婦之俎亦取于所撫者無疑矣又薦俎之設籩燔之加尸祝則於主人初獻主婦亞獻時佐食之俎設於主人初獻時亞獻無加馬賤故殺也主人則於主婦致爵時主婦則於賓

致爵時皆層遞相接為之不於尸酢時者正祭嚴重
不與賓尸同故皆於其專獻也

主婦升筵坐左執爵右取菹換于醢祭之祭籩奠爵興
取肺坐絕祭臠之興加于俎坐挽手祭酒執爵興筵北
東面立卒爵拜

正義鄭氏康成曰立飲拜既爵者變於丈夫

賓答拜賓受爵易爵于篚洗酌醋于主人户西北面拜
主人答拜卒爵拜主人答拜賓以爵降奠于篚

正義鄭氏康成曰自賓獻及二佐食至此亦異于賓

賈疏少牢賓長獻直及祝不及佐食彼注云不獻佐食將賓尸禮殺此不賓尸故異

敖氏繼

公曰易爵于篚亦下篚也自及佐食至此亦賓之所殺者其義與上同

案賓尸主人獻尸獻侑尸醋而侑不醋主人獻賓及衆賓主人醋于長賓而衆賓不醋蓋醋者其主受獻者也不醋者其以次而連獻之者也賓致爵于主人主婦主人醋而主婦不醋又俟其併致于主婦而後

主人醕之正同此例

總論賈氏公彥曰自賓長獻尸一節內凡有十爵獻尸一也主婦致爵于主人二也主人醕主婦三也尸醕賓四也賓獻祝五也獻上佐食六也獻下佐食七也賓致爵于主人八也致爵于主婦九也賓受主人醕十也

右賓長致于主人主婦

總論教氏繼公曰自是而後以致于末獻室中之

事無復如賓者以內外之禮異故耳

乃羞宰夫羞房中之羞司士羞庶羞于尸祝主人主婦
內羞在右庶羞在左

正義鄭氏康成曰不賓尸則祝猶侑耳

案內羞庶羞解詳見賓尸賓尸之禮羞于侑不賓尸
則羞于祝故注云祝猶侑也

右羞于尸祝主人主婦

主人降拜衆賓洗獻衆賓其薦胾其位其酬酢皆如賓

禮主人洗獻兄弟與內賓與私人皆如賓禮其位其薦
胾皆如賓禮

正義鄭氏康成曰此與賓同者在此篇 敖氏繼公
曰此禮長賓之俎其異于賓者無切肺耳

右主人獻賓至私人

卒乃羞于賓兄弟內賓及私人辯

正義敖氏繼公曰卒謂皆獻畢也獻畢即羞之亦其
節之異于賓者 鄭氏康成曰乃羞者羞庶羞

右羞于堂下及房中

賓長獻于尸尸醕獻祝致醕賓以爵降實于筐

正義賈氏公彥曰上賓長已獻尸訖此是次賓長為
加爵也 鄭氏康成曰致謂致爵于主人主婦不言
如初者爵不止又不及佐食 敖氏繼公曰此亦洗
觚以獻與特牲兄弟長加爵之器同經見此禮之殺
於上者惟爵不止與不及佐食耳餘則畧之以其可
知故也

案獻加獻也言致復言醋者醋于主人也此一節內凡有六爵次賓長獻尸一也尸醋二也獻祝三也致于主人四也致于主婦五也受主人酢六也此亦無長兄弟加爵義已見賓尸

右次賓獻致

賓兄弟交錯其酬無算爵

正義鄭氏康成曰此亦與賓同者在此篇 李氏如圭曰此兄弟舉解于其長亦當如賓禮在羞于私人

之後賓長加獻之前文不具耳 敖氏繼公曰此亦
賓不賓同也不言如賓未詳此上之文不具者多矣
固不止如李氏所云也

存疑賈氏公彥曰此堂下兄弟及賓行無奠爵似無
旅酬案特牲尸在室內亦不與旅酬之事而堂下賓
及兄弟行旅酬又使弟子二人舉觶為無奠爵此不
賓尸之禮堂上與神靈共尊不敢與人君之禮同既
與神靈共尊故闕旅酬直行無奠爵而已特牲堂下

得獻之後與神別尊故旅酬無算爵並皆行之士賤不嫌與君同故得備禮也

案旅酬與無算爵分言之為二節合言之總一旅酬也此經文義甚明賓筵詩云舉酬逸逸言旅酬而自該無算爵也中庸云旅酬下為上朱子章句義畧同盖由獻而有酢由獻酢而有酬由酬而有旅由旅之爵有算以至于爵之無算若不行旅酬無由驟行無算爵也賈疏以為闕旅酬直行無算爵未必然

右旅酬無算爵

利洗爵獻于尸尸醕獻祝祝受祭酒啐酒奠之

正義鄭氏康成曰利獻不及主人殺也此亦異于宿

賈疏云殺者上文賓長加爵及主人此不及也
云異者少牢無利獻賓尸之禮佐食又不與也 教

氏繼公曰奠之亦北面奠于其筵前也祭事將畢具
禮漸殺衆賓長獻不及佐食故祝於此亦不終其獻
以見已禮亦宜殺之意是亦異於士

右上利獻尸祝

主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告
于主人曰利成祝入主人降立于阼階東西面尸謖祝
前尸從遂出于廟門祝反復位于室中祝命佐食徹尸
俎佐食乃出尸俎于廟門外有司受歸之徹阼薦俎

正義鄭氏康成曰自主人出至此與儗雜者也

賈疏謂

有同先簋徹主人薦俎者變於士

賈疏士禮既餽乃徹阼俎此餽前徹

阼特牲禮曰徹阼俎豆籩設于東序下 敖氏繼公

曰祝反復位入于室中主人亦入于室復位經有脫

文也徹阼薦俎亦佐食為之既徹阼俎則堂下俎畢
出與特牲禮同

通論孔氏穎達曰告利成之位特牲主人出立于戶
外西面少牢出立于阼階上西面是尊者出稍遠也
楚茨詩孝孫徂位工祝致告鄭箋孝孫徂位堂下西
面位也明遠于大夫孝孫在堂下西面則祝當於西
階下告利成也特牲告利成即云尸謏祝前主人降
少牢祝告利成即云祝入尸謏主人降二者皆祝告

主人以利成是致尸意也天子彌尊備儀盡飾益有節文故祝入又致孝孫之意報尸以利成然後尸乃起此天子告利成之禮也

右尸出祭禮畢

乃簋如儻

注古文簋作餽

正義鄭氏康成曰謂上篇自司宮設對席至此餽興出也

右簋

卒簋有司官徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右

几匪用席

匪附胃反注古文
右作侑匪作弗

正義鄭氏康成曰官徹饋者司馬司士舉俎

賈疏司馬主羊

司士主豕明還遣
此二人舉之可知

宰夫取敦及豆

賈疏宰夫多主主
婦之事此敦及豆

本主婦設之今云官徹明非婦人知宰夫為之也上
文云宰夫羞房中之羞又主婦獻祝宰夫薦以此言
之則宰夫代主婦不令婦人改徹饌敦豆變於始也
徹豆及敦可知

尚使官也

賈疏少牢初設饌主婦薦兩豆宗婦一人
贊兩豆主婦設一敦宗婦贊三敦是其始

時婦人設之今使宰
夫徹尚使官故也

佐食不舉羊豕俎親餞尊也

敖氏繼公曰南面亦大夫禮異也

案此改設也注疏厭飫之說非是詳見特牲禮

納一尊于室中

正義鄭氏康成曰無玄酒

司宮埽祭

正義鄭氏康成曰埽豆閒之祭舊說云埋之西階東

賁疏案曾子問凡幣帛皮圭為主命埋之階閒此豆閒之祭埋之西階東以神位在西故近西階也敖氏繼公曰此據聘禮埋幣之處而言也

右改設

主人出立于阼階上西面祝執其俎以出立于西階上東面司宮闔牖戶

正義鄭氏康成曰閉牖與戶為鬼神或者尚幽闇祝告利成乃執俎以出于廟門外有司受歸之衆賓出主人拜送于廟門外乃反

正義鄭氏康成曰拜送賓者亦拜送其長

婦人乃徹

正義鄭氏康成曰徹祝之薦及房中薦俎 敖氏繼
公曰言婦人乃為徹事也其事在下

徹室中之饌

正義鄭氏康成曰有司饌之婦人徹之外內相兼禮
殺 敖氏繼公曰室中之饌即改設者也婦人徹此
饌者為其當以入于房與凡徹饌而以入于房者婦
人乃得為之不然則否室中之饋改饌而闔牖戶自
闔牖戶至此須臾之頃耳然則改饌之不為厭神益

可見矣

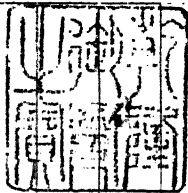
右禮畢

案不賓尸之禮亦分三節主人酌尸尸酢主人主人獻祝獻佐食此一節也主婦獻尸尸酢主婦主婦獻祝獻佐食二節也賓長獻尸爵止尸作止爵尸酢賓賓獻祝獻佐食致爵于主人致爵于主婦酢于主人三節也 又案士大夫常祭之外當有殤與無後之祭喪服小記云殤與無後者從祖祔食若不祭曾祖

則諸父之無後者於何祔之此亦可見士雖一廟或
二廟而所祭不止於祖禰大夫三廟而所祭必及於
高曾也鄭注云其其牲物而宗子主其禮焉然則殤
與無後之祭其別日與曾子問謂宗子殤其吉祭特
牲不舉肺無胙俎無玄酒不告利成是謂陰厭注云
是宗子殤祭之於與之禮脫於祭祖禰時祔之則與
既為祖禰之所棲不得又為殤之所棲且同有牲俎
難於陳設也若謂祭畢更行厭祭則自質明以至晏

朝亦云勞矣尚堪再舉乎以此推之則宜於祭後之
次日舉殤與無後之祭而所謂祔者第於其昭穆相
當之廟祭之即謂之祔耳非必同時也曾子問又云
凡殤與無後者祭於宗子之家當室之白尊於東房
是謂陽厭意其宗子殤與凡殤並有者並祭之一設
于奧為陰一設于屋漏為陽如日間之頃乃徹之與
攝主不厭祭則無此矣無玄酒者為陰厭又見特牲
少牢之初有玄酒者之非陰厭也尊於東房者為陽

厭又見特牲與大夫不賓尸之末納一尊於室中者
之非陽厭也



欽定儀禮義疏卷四十

欽定四庫全書

經部

欽定儀禮義疏卷四十一

詳校官監察御史_臣查瑩

侍讀_臣孫球覆勘

覆校官庶吉士_臣侍朝

校對官中書_臣孫希旦

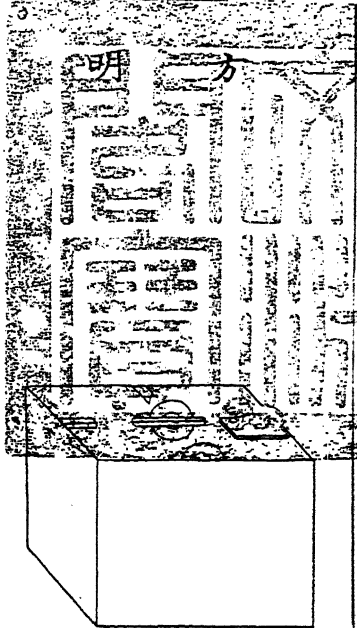
謄錄監生_臣陳廷鑑

繪圖監生_臣吳同琦

欽定四庫全書

欽定儀禮義疏卷四十一

禮記圖一



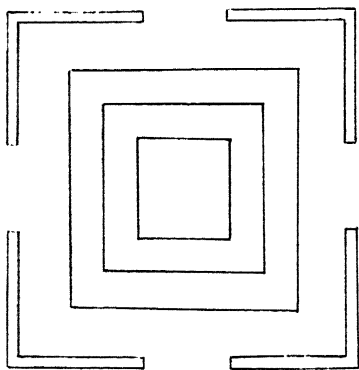
案觀禮加方明于壇上方明者木也方四尺設六色
東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六玉上
圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭鄭注六色象
其神六玉以禮之上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以
者上下之神非天地之至貴也設王者刻其木而著
之賁疏大宗伯以蒼璧禮天黃琮禮地今於四方還
依宗伯唯上不用蒼璧下不用黃琮者乃非天地之
貴而日月之神典瑞圭璧以祀日月故用圭璧也聶

氏崇義曰必知刻木著之者以其非置於坐以禮神
於上下猶南北刻木安中央為順餘四玉刻木著於
四方亦順故知義然也舊圖云方明者四方神明之
象用槐為之

欽定四庫全書

卷四十一

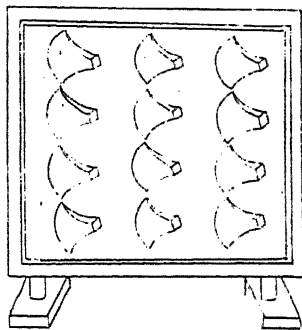
宮壇墳



案朝覲之禮行於廟朝會同之禮行於國外覲禮云
諸侯覲於天子為宮方三百步四門壇十有二尋深
四尺加方明於其上鄭注司儀為壇三成成猶重也
三重者自下差之為三等而上有堂焉堂上方二丈
四尺上等等下等每面十二尺賈疏將合諸侯為
壇於國外以命事天子春帥諸侯拜日於東郊則為
壇於國東夏禮日於南郊則為壇於國南秋禮山川
丘陵於西郊則為壇於國西冬禮月與四瀆於北郊

則為壇於國北既拜禮而還加方明於壇上而祀焉
四方之壇並宜在近郊之內東方八里南方七里西
方九里北方六里天子帥諸侯等拜日於近郊退來
就壇也案覲禮既畢經不言階而鄭氏云前三階
者以其宮四門而位尚左與明堂位相合故也經不
言侯氏奠玉降拜升拜而鄭氏云公奠玉於上等侯
伯奠玉於中等子男奠玉於下等升成拜皆於奠玉
之處者以其致命受玉與覲於廟相類故也

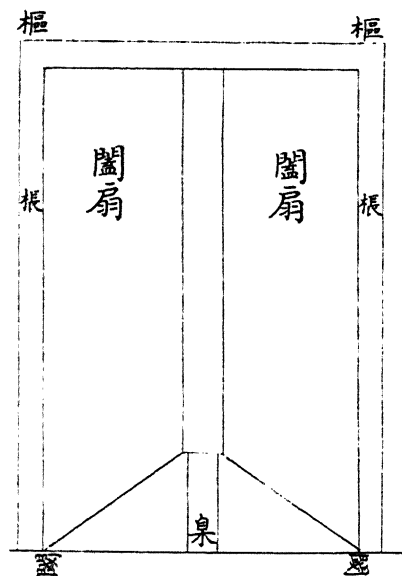
襪 黼



案觀禮天子設斧依於戶牖之間鄭注云依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之黼賈疏云爾雅牖戶之間謂之扆以屏風為斧又置於依地孔安國顧命傳云扆屏風畫為斧文置戶牖間是也漢時屏風以綈素為之綈赤也素白也象古者白黑斧文也 又案扆或作依言其有所依也黼作斧言其有所斷也凡朝於寢觀於廟射於郊學朝於明堂皆於戶牖之間設之考士虞禮佐食無事出戶負依南

面蓋諸侯至士皆有依焉其畫與否則未之間耳

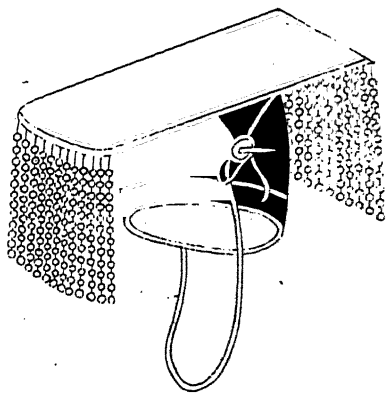
門制



案禮記玉藻君入門介拂闌大夫中振與闌之間士
介拂振闌乃門中央所豎短木是中間兩扉相合處
又有一直木以界之常設而不動者也振乃門之兩
旁長木所謂楔也振闌之間是在各扉當中處一邊
振一邊闌也兩君相見時君入當振闌之中主君在
闌東賓在闌西主君上擯在君後稍近西而拂闌賓
之上介在賓後稍近東而拂闌大夫之為擯為介者
各當君後而在振闌二者之中士之為擯為介者則

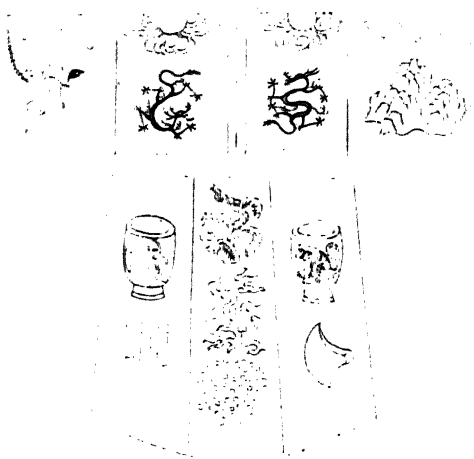
各拂東西之振也 又案此以兩君相見時言也若
平時出入則禮云士大夫出入君門由闌右蓋君出
入皆由左出以東扉為左而由其中入以西扉為左
而由其中臣出入皆由右出以西扉為右傍闌而行
在西扉之東闌之西所謂出以闌西為右也入以東
扉為右傍闌而行在東扉之西闌之東所謂入以闌
東為右也陳氏云自外向內則以入為左右而右常
在東自內向外則以出為左右而右常在西

袞 冕



案凡冕上玄下纁前後有旒低前一寸二分取其俛而謂之冕冕同而服異曰衮冕曰鷩冕曰毳冕曰絺冕曰玄冕皆因服之異而名之然冕之制雖同而旒玉有多少等降亦不同焉如衮冕十二旒天子每旒十二玉諸侯每旒九玉之類是也冕制廣八寸長尺六寸以三十升布為之上玄為延下朱為裏約之以武設之以紐貫之以笄固之以絃旒玉采就每玉相去一寸使不相併此冕之大略也

衮服



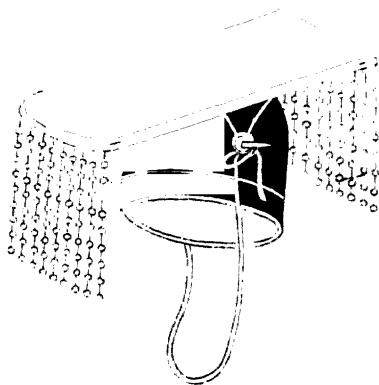
案觀禮天子衮冕負斧依鄭注衮衣者裨之上也天子六服大裘為上其餘為裨以此例推之上公衮冕為上其餘為裨侯伯鷩冕為上其餘為裨衮衣績之繡之為十二章其龍天子有升龍有降龍衣此衣而冠冕南鄉而立以俟諸侯十二章者一曰日二曰月三曰星四曰龍五曰山六曰華虫六者繪之於衣七曰宗彝八曰藻九曰火十曰粉米十一曰黼十二曰黻六者繡之於裳也 又案周禮司服云公之服自

袞冕而下則袞冕者公與天子同之然公袞有降龍
無升龍天子袞用升龍天子十二章公九章此其所
以別也凡方伯及王之子弟出封皆得服之朝王助
祭焉至天子及公侯以下五冕之數同而旒玉之數
不同如天子之袞冕每旒十二玉用玉二百八十八
而上公袞冕每旒九玉則前後共用玉一百六十二
也古人之別嫌明微如此或又謂周登日月星於旂
而服止九章抑知周制尚文豈於大祭祀之服而文

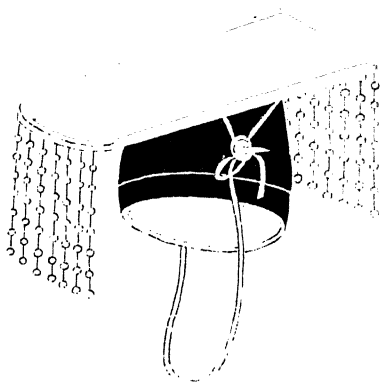
有未備者況上公與天子章數無別又非周制服物
等殺之義乎

侯氏裨冕

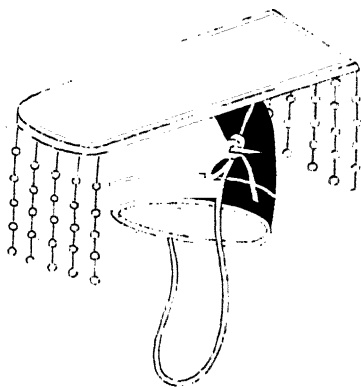
公衮冕



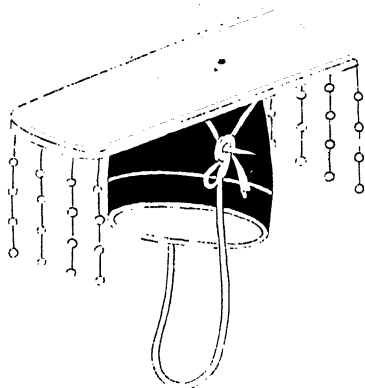
侯伯鷺冕



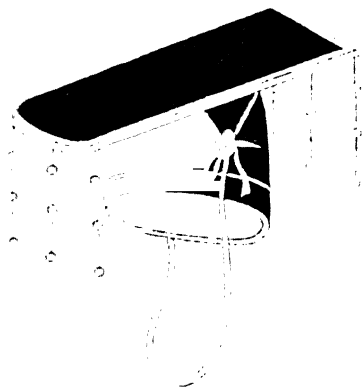
子男義冕



孤絺冕



卿大夫玄冕

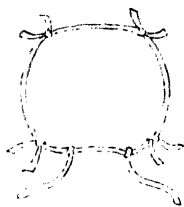


案觀禮侯氏裨冕鄭注裨冕者衣裨衣而冠冕也裨之為言裨也天子六服大裘為上其餘為裨以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公衮無升龍侯伯鷩子男毳孤絺卿大夫玄此皆司服所掌也其制則公之衮九旒九玉侯伯之鷩七旒七玉子男之毳五旒五玉孤之絺四旒四玉卿大夫之玄三旒三玉也蓋與天子衮以下之五冕名雖同而旒玉之數則異也

冠 布 緇



項 缺



青組纓



案儀禮士冠禮緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纓廣
終幅長六尺記曰始冠緇布之冠也冠畢即不復著
所謂冠而敝之也惟庶人則終著之詩云臺笠緇撮
是也鄭氏康成曰缺讀如有頰者弁之頰緇布冠無
笄者著頰圍髮際結項中隅為四綴以固冠項中有
緇亦由固頰為之屬猶著也無笄者纓而結其條也
案後經文云右手執項則此項乃冠之項因項而得
名也云缺項者蓋以此結補項間之缺耳鄭乃改缺

為頰夫頰乃著弁之貌豈得為首服之名乎是說也
姑存備考至緇布冠之狀聶氏崇義陳氏祥道與舊
圖俱有異同學禮者言人人殊各意為圖今皆不敢
妄採惟取聶氏本內所載舊圖圖之云

冠



案士冠禮有玄冠鄭氏注云玄冠委貌也周官司服有冠弁服注又云委貌也聶氏崇義述舊圖謂夏曰母追殷曰章甫周曰委貌後代轉以巧意改新而易其名耳然則委貌也章甫也母追也冠弁也並用緇布為之故皆可以玄冠名之其制有梁有武有纓有綏有純有縮縫有橫縫有襍積或五或七大抵吉冠左辟喪冠右辟吉冠內畢喪冠外畢吉冠圓喪冠厭吉冠玄喪冠素吉冠不條屬喪冠條屬吉冠綏喪冠

不綏吉冠緣喪冠不緣居冠屬武非居冠不屬武此
其大略也諸冠制舊圖焚如今惟採其近是者存之
於左以備考

緇布冠



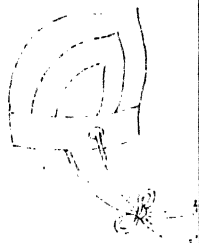
太古冠一



張鎰委貌



太古冠二



梁正委貌



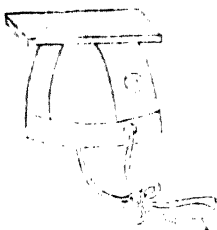
殷章甫



夏母追



周弁



以上八冠俱照舊圖存考

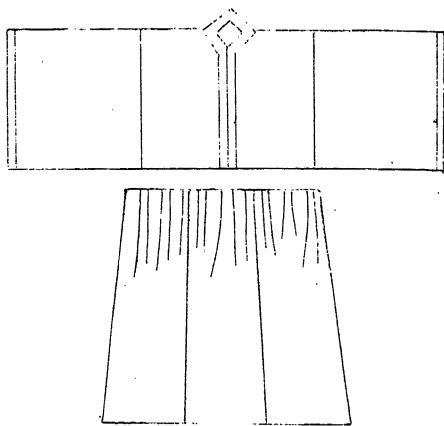
弁



案士冠禮次加以皮弁三加以爵弁皮弁服素積緇帶素鞶爵弁服纁裳純衣緇帶鞶鞶蓋以白鹿皮為冠以素為裳而辟盛其要中者皮弁也為冕之次其色赤而微黑如爵頭然者爵弁也聘禮君使卿韋弁歸饗餼五牢韋弁兵服也或曰周禮有韋弁無爵弁書與戴記有爵弁無韋弁劉熙釋名亦云以爵韋為之曰韋弁則爵弁疑即韋弁也但三王共皮弁素積自天子至士皆用之爵弁為士之祭服而天子諸侯

大夫亦皆服之韋弁則為軍容之盛以韎韋為之其
用有不同矣又鄭氏謂爵弁之制如冕但無纁旒為
異陳氏祥道以為古文弁象形則其制上銳若合手
然非如冕也陳氏之說信也

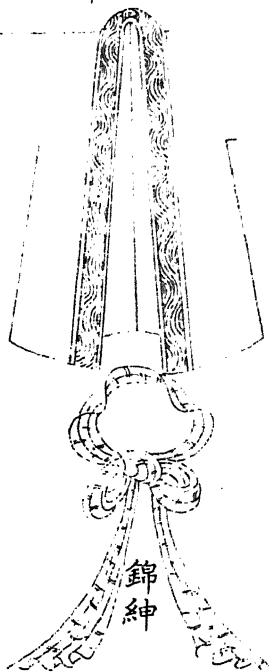
端 玄



案士冠禮云玄端玄裳黃裳雜裳緇帶爵韞注云此
暮夕於朝之服賈疏云謂鄉暮之時夕君之服也玄
端即朝服不曰朝服而曰玄端者就色而取其正也
上云主人玄冠朝服下惟云玄端不言玄冠者冠者
三加冠始緇布次皮弁次爵弁不言玄冠故不言也
諸侯之士有三等之裳上士玄裳中士黃裳下士雜
裳前玄後黃玄天色黃地色用玄黃者以前陽後陰
也張鑑圖云天子齊玄衣玄冠玄裳諸侯朱裳卿大

夫素裳大夫以上朝夕服之唯士夕服之夕者若今
晡上視事耳 又案玄端乃朝服之衣易其裳者正
服方領殊衣裳裳十二幅玄端素端色殊而制一也

童子緇衣錦緣



案士冠禮云將冠者采衣紒注云采衣未冠者所服
玉藻曰童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮
皆朱錦也紒結髮也賈疏云將冠者即童子二十者
也童子既不帛襦袴不裘裳故以錦為緇布衣緣飾
又以錦為紳及紐故云錦紳并紐也紐長與紳齊又
以錦為之束髮總此釋紒謂結髮也詩云總角之丱
是也皆用朱錦者以童子尚華示將成人有文德故
皆用錦且示父母存冠衣不純素之義也居士錦帶

童子縞帶此云錦紳則帶縞而紳錦也



宵衣



案此師姆母所著之衣也。士昏禮云：姆纁笄在其右。

注云：纁，韜髮纁也。纁，廣終幅長六尺，宵讀為素衣。朱

綃之綃，魯詩以綃為綺屬。姆亦玄衣。

即祿衣也。

以綃為領。

因以為名，且相別耳。士昏禮又云：女次純衣，纁衽立于房中。南面注純衣，絲衣也。此衣亦玄色，衽緣也。以

纁緣其絲衣，象陰氣上任於陽也。又特牲禮主婦

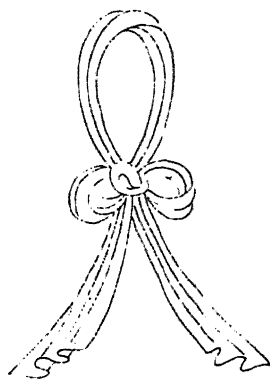
纁笄宵衣，宵衣以綃為之，即祿衣也。祿衣，黑色少牢

禮主婦髮髻衣侈袂，亦即此衣。大夫妻與士妻助祭

皆服之但大夫妻首服用次不纚笄且侈其袂耳

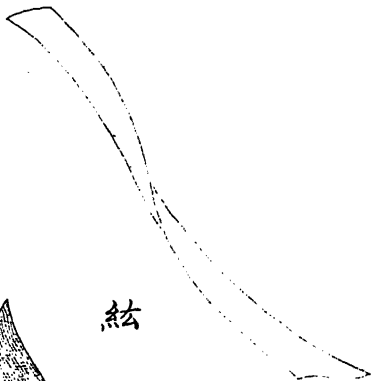
巾

櫛

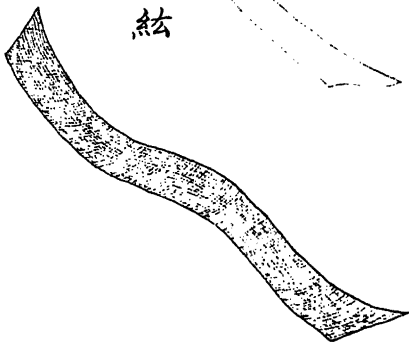


案中以拭物朱子小學圖女人巾蒼艾色亦曰紛悅
陳氏祥道曰以巾言之謂之紛與帨同義以拭物言
之謂之悅與拭同義男女皆佩之櫛梳也以理髮玉
藻櫛用櫛篦髮晞用象櫛櫛白理木澀木也象櫛則
滑矣詩其比如櫛則密可知

繩



絃

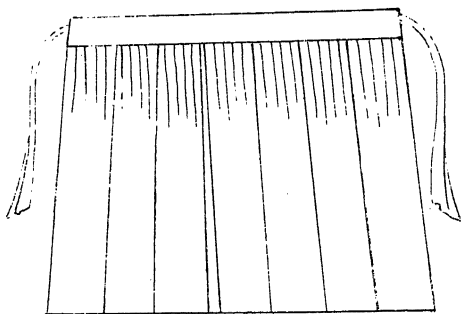


筭



案士冠禮云緇纁廣終幅長六尺注云纁一幅長六尺足以韜髮而結之又云緇組紃纁邊此謂皮弁爵弁皆有筭故設此紃也先以組一頭於左筭上繫定乃繞頤下右相向上屬於筭屈繫之纁邊者以緇為中以纁為邊側而織之也筭今之簪也長尺二寸士以骨大夫以象又案古者冠必有筭獨緇布冠無筭以經文皮弁筭爵弁筭不言緇布冠筭緇布冠有缺項青組纓屬於缺是以不用筭也

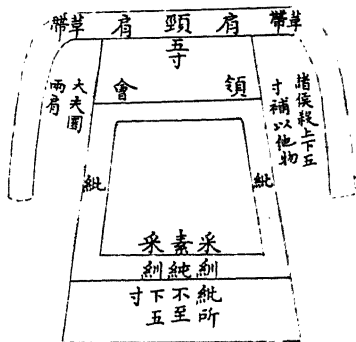
裳



案古聖人取諸乾坤垂衣裳以治天下則裳已與衣並作至周而裳制大備書顧命有黼裳蟻裳彤裳士冠禮爵弁服纁裳皮弁服玄裳黃裳雜裳士喪禮凡袞外削幅裳內削幅幅三衄注衄者謂辟兩側空中央也裳前三幅後四幅深衣裳前後十有二幅乃用布六幅斜裁之寬者居下狹者居上也士喪記明衣有前後裳不辟長及鰕論語曰非帷裳必殺之殺者有殺縫而無辟積也夫非帷裳斯無辟積則朝服祭

服之有辟積可知矣衰之裳三衽則吉裳不特三衽可知矣明衣裳之長及鰲則凡裳不止及鰲可知矣深衣裳十二幅則凡裳之幅皆前三後四可知矣鄭氏康成謂深衣連衣裳又婦人服衣裳同色夫深衣之衣裳連則凡裳之不與衣連可知矣婦人之衣裳同色則男子之裳與衣殊色可知矣玉藻曰衣正色裳間色夫衣裳之正間異色此古人貴上體賤下體之意也夫

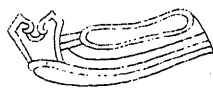
韠
韠韠
韠韠



案士冠禮主人素韠注素韠白韋韠也長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博三寸賈疏玉藻云韠君朱大夫素士爵韋君大夫同用韋但彼是玄端服之韠此士用素韋為之故注曰韋韠也又士冠禮有韎韐韎韐緼韐也士緼韐而幽衡合韋為之染以茅蒐因名焉賈疏韐之制似韠但有飾無飾為異耳韠韐韐韐名異用同皆所以蔽膝也但韠韐無飾而韐韐有飾祭服謂之韐其他服謂之韠又明堂位

云有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章鄭云後王彌
飾天子備焉諸侯火卿大夫山士韍韋而已是士無
飾則不得單名韍故一名韍韜一名緼韍也至其制
之大同而小異者則玉藻所云天子直公侯前後方
大夫前方後挫角士前後正者為有別嫌明微之意
云爾

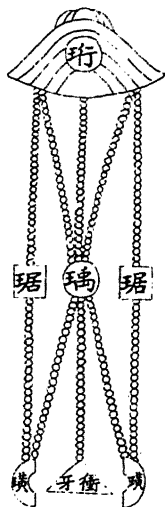
屨



案士冠禮屨夏用葛冬用皮其色有黑有白有纁其制有總有約有純士相見鄉飲酒燕禮俱有取屨脫屨之文曲禮玉藻少儀俱言脫屨納屨之節蓋古人於屨以不脫者致其敬以脫者盡其歡所謂一舉足而不敢苟者如此

佩

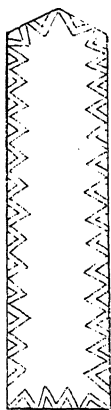
組綬



案禮記玉藻曰古之君子必佩玉右徵角左宮羽又曰凡帶必有佩玉惟喪否佩玉有衝牙天子佩白玉而玄組綬諸侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瑀玟而緇組綬大戴禮曰下車以佩玉為度上有雙衡下有雙璜衝牙玼珠以納其間琚瑀以雜之陳氏祥道謂其上衡下璜中有琚瑀下有衝牙貫之以組綬納之以纁珠而其色有白蒼赤之辨其聲有角徵宮羽之應其

象有仁智禮樂忠信道德之備或結或垂所以著屈
伸之理或設或否所以適文質之儀此所以純固之
德不內遷非僻之心無自入也蓋衡以平其心璜以
中其德琚欲其有所安牙欲其有所制右徵角所以
象事與民左宮羽所以象君與物趨以采齊行以肆
夏所以比於樂周旋中規折旋中矩所以比於禮則
佩之為物奚適而非道也

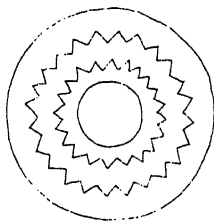
圭 瑒



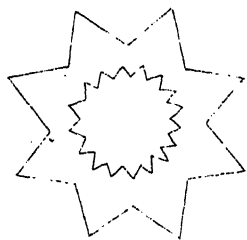
璋 琿



塚 壁



琮 瑑



案覲禮侯氏覲天子三享皆束帛加璧周官典瑞曰
瑑圭璋璧琮以覲聘玉人曰瑑圭璋八寸瑑璧琮八
寸以覲聘又曰瑑琮八寸諸侯以享夫人鄭氏康成
曰五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞
二王之後享用圭璋其於諸侯亦用璧琮耳聘禮曰
凡四器者惟其所寶以聘可也陳氏祥道曰此先王
權於禮者也楚蘧啟彊云朝聘有圭享覲有璋蓋朝
聘之禮嚴於享特聘之禮重於殷覲故圭璋所用如

此然諸侯之臣聘后夫人以璋二王之後享王以圭
則啟疆之言亦舉其大率云爾且圭璋特達璧琮有
幣則圭璋貴於璧琮矣至於禮神各以所象求之璧
琮不又重於圭璋乎

圭大

藉纛

五米五就

絢組

五米

下纛

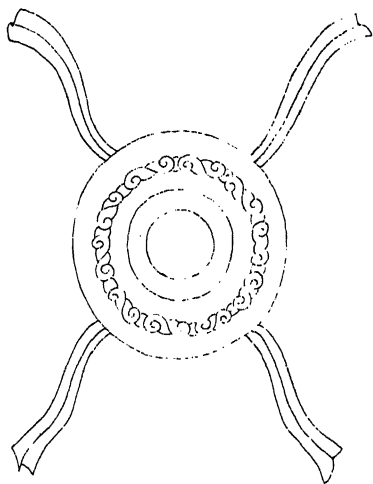
五米五就
纛一就
纛二就
纛三就
纛四就
纛五就
纛六就
纛七就
纛八就
纛九就
纛十就
纛十一就
纛十二就
纛十三就
纛十四就
纛十五就
纛十六就
纛十七就
纛十八就
纛十九就
纛二十就
纛二十一就
纛二十二就
纛二十三就
纛二十四就
纛二十五就
纛二十六就
纛二十七就
纛二十八就
纛二十九就
纛三十就
纛三十一就
纛三十二就
纛三十三就
纛三十四就
纛三十五就
纛三十六就
纛三十七就
纛三十八就
纛三十九就
纛四十就
纛四十一就
纛四十二就
纛四十三就
纛四十四就
纛四十五就
纛四十六就
纛四十七就
纛四十八就
纛四十九就
纛五十就
纛五十一就
纛五十二就
纛五十三就
纛五十四就
纛五十五就
纛五十六就
纛五十七就
纛五十八就
纛五十九就
纛六十就
纛六十一就
纛六十二就
纛六十三就
纛六十四就
纛六十五就
纛六十六就
纛六十七就
纛六十八就
纛六十九就
纛七十就
纛七十一就
纛七十二就
纛七十三就
纛七十四就
纛七十五就
纛七十六就
纛七十七就
纛七十八就
纛七十九就
纛八十就
纛八十一就
纛八十二就
纛八十三就
纛八十四就
纛八十五就
纛八十六就
纛八十七就
纛八十八就
纛八十九就
纛九十就
纛九十一就
纛九十二就
纛九十三就
纛九十四就
纛九十五就
纛九十六就
纛九十七就
纛九十八就
纛九十九就
纛一百就

上纛

五米

下纛

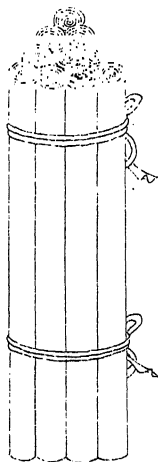
子男
纁



案王搢大圭執鎮圭纁藉五采五就公執桓圭侯執
信圭伯執躬圭纁皆三采三就子執穀璧男執蒲璧
纁皆二采再就纁讀曰藻賈釋云藻水草之文故讀
從之言纁有五采文所以薦玉木為中幹用韋衣而
畫之木廣袤各如其玉之大小穀璧蒲璧其纁藉之
形亦如之如天子鎮圭尺二寸廣三寸即此木板亦
長尺二寸廣三寸與玉同然後用韋衣之乃於韋上
畫之餘倣此一采為一帀五采則五帀一帀為一就

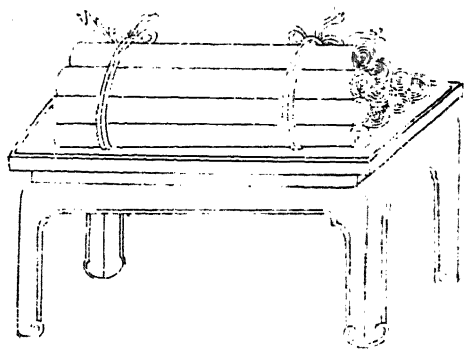
就成也是采一色者也 又案聘禮記云絢組尺注
云五采成文曰絢不論尊卑皆用五采組長尺以為
繫無事則以束玉使不墜落有事則垂之以為飾

帛 束



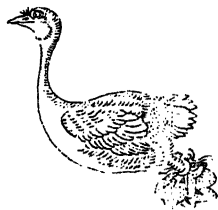
案聘禮束帛加璧注帛今之璧色繒也疏案宗伯以
蒼璧禮天下云牲幣各放其器之色幣即幣帛禮天
之璧用蒼色則幣帛之色亦蒼色是此束帛亦與璧
色同也禮記雜記納幣一束束五兩注十箇為束貴
成數兩兩者合其卷是謂五兩疏一束謂十箇也兩
箇合為一卷是束五兩也案四十尺為一匹一匹為
兩謂從兩端卷至中作兩箇卷子五匹則五箇兩卷
是一束也

幣 釋

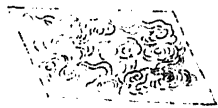


案覲禮賓朝服釋幣于禰又釋幣于行上介釋幣亦如之覲禮侯氏禪冕釋幣于禰聘禮有司筵几于廟中祝告釋幣曾子問天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰又曰凡告必用牲幣反亦如之周禮大祝大師宜于社造于祖大會同造于廟宜于社過大山川用事焉反行釋奠鄭氏注云凡告必用牲幣陳氏祥道曰告有特用幣者有兼用牲幣者聘禮釋幣于廟故舉幣而埋之侯氏釋幣于行主故舉幣而藏之也

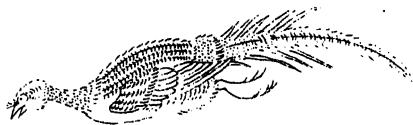
鴈



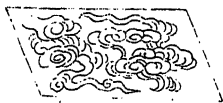
績



雉



績



案曲禮曰飾羔鴈者以績士相見禮於雉左頭奉之於鴈飾之以布維之以索如執雉蓋執禽者必左首雉必左首而無飾維鴈有飾維而亦左首士昏禮不用雉而用鴈以贄不用死物且攝盛也壻見外舅贄用雉有子道也陳氏祥道曰壻之親迎稱賓則贄以鴈三月然後稱壻故贄以雉

欽定儀禮義疏卷四十一